



特別賞 熊野古道賞「地蔵尊」(尾鷲市八鬼山)
津市 和田 はる子

“古道の旅人を見守っています。”



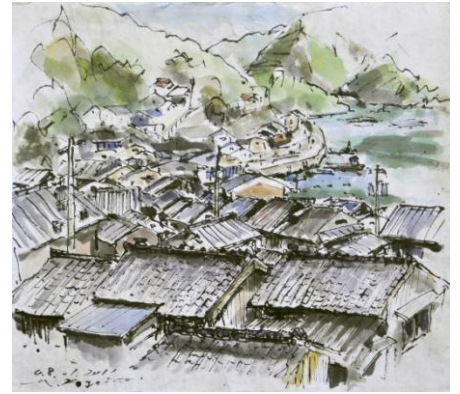
入選「熊野の港」(熊野市磯崎町)
御浜町 榎本 茂

“港のスケッチを楽しい感じに仕上げました。(視点がたくさんあるのでおもしろいと思います。)”



入選「尾鷲港への道」(尾鷲市)
名張市 小林 芳郎

“尾鷲港へ下る道をスケッチで描く。曲がりくねった道が下へ降りる場面が好き。”



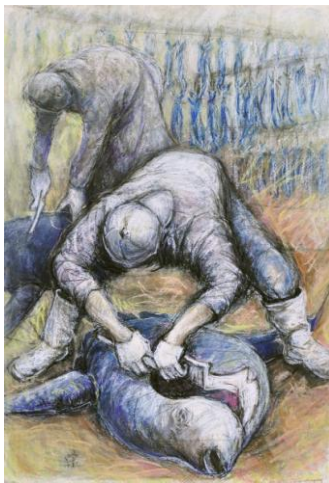
入選「須賀利」(尾鷲市須賀利町)
四日市市 小垣内 学

“須賀利の人々は皆親切で、絵を描いていたから、イカを焼いてくれたり、コーヒーを差し入れていただき、ありがとうございました。”



入選「須賀利浦」(尾鷲市須賀利町)
鈴鹿市 安田ふさ子

“海老網を繕う人”



入選「マンボウNo.1(?)」(熊野市有馬町)
鈴鹿市 堀越 栄子

“店先にねんねのまんぼうにびっくり。お兄さんの包丁さばきに もう一度びっくり。”



入選「かかしと農作業」(尾鷲市向井)
津市 藤城 郁哉

“古いかかしの横で農作業する姿、野火の煙を描いてみました。”



入選「漁師町」(熊野市遊木町)
富田林市 有村 幸男

“遊木町、二木島町へは何回もスケッチに行き、素晴らしい漁港でした。”



入選「出を待つ」(尾鷲市三木里町)
桑名市 藤田 哲也

“牡蠣漁に使われる船が停泊していた。まるで出番を待っているかのようなだった。”



入選「長島造船所」(紀北町紀伊長島区)
津市 前田 茂世

“ガンガンという何かを造っているような音、真黒で大きなドッグ(船)。力強さを感じて「描きたい」と思いました。”



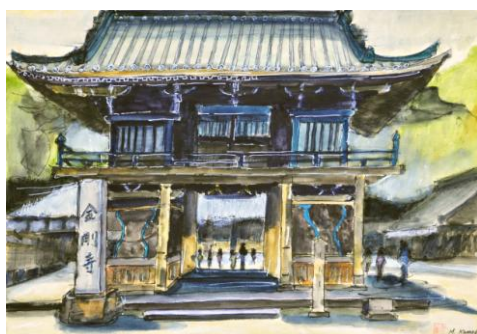
入選「元大白神社の桜」(紀北町海山区矢口浦) 紀北町 岩清水 勝

“矢口浦(白浦)の元大白海岸に小さな社があります。ここは親子鯨の伝説があり、鯨漁の資料等は白浦に保存されています。この桜は伊勢の方からもらいうけた珍しいボタン桜です。”



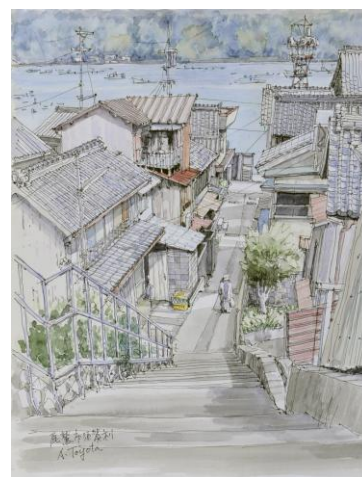
入選「尾鷲港」(尾鷲市)
津市 奥田 和子

“船を見ながら、漁師さんたちに「いつも美味しい魚をありがとう」と感謝の気持ちを込めて描きました。”



入選「金剛寺」(尾鷲市北浦町)
鈴鹿市 鎌田 優

“尾鷲漁港の帰りに歴史的な建物を見つけスケッチしました。夏の暑い日だった！”



入選「須賀利の世古」
(尾鷲市須賀利町普濟寺参道より)

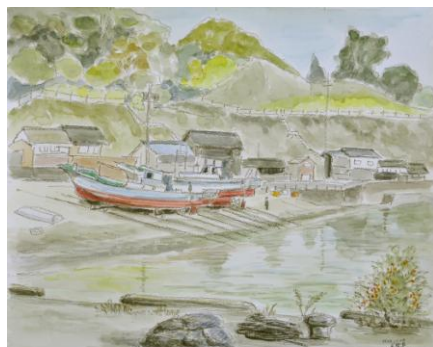
津市 豊田 陽男

“海沿いの狭隘な地に肩を寄せ合い建ち並ぶ家々。世古の裏々までも漂う磯の香り。生まれた土地でもないのに故郷のように感じる須賀利の風景。”



入選「魚のとれる港町」(熊野市遊木町)
御浜町 倉本 絵理

“風のように揺れる海が船達を待っている。”



入選「尾鷲港」(尾鷲市天満浦)
津市 山村 豊郎

“秋色の濃いおだやかな港のひとこまを描いたつもりです。”



入選「尾鷲神社の大楠の木」(尾鷲市北浦町)
津市 森瀬 美穂

“「おーい」と呼べば「なあんだい」と山びこが答える程に。千年もの間生き続けている大きな楠の木。根っこに手をまわし目をつむると昔の思い出といっしょにあたたかいものを感じる元気をくれる神様が宿っている。長生きしてね！”



入選「思い出」(紀北町紀伊長島港)
鈴鹿市 金丸 竹子

“長島漁港へ何度も行きました。(40年程前より)釣りに行き53cmのクロダイやらタコ・カニ等もとれました。思い出として残っております。”



入選「おやし町」(熊野市木本町)
尾鷲市 三鬼 美咲

“目の動きがあって、難しかったけど、家をたくさん描けて楽しかった。町の人々がとても暖かくて、とても楽しかった。暖かさが伝わると嬉しい。”



入選「町」(熊野市木本町)
御浜町 大威 あかね

“スケッチが不得意なのでまったく自信がありません。しかし、このスケッチには地元をの繁栄を願いながら着色しました。なので特別な一枚になりました。”



入選「あの頃のまま」(熊野市木本町中野陶器店)
熊野市 濱地 桃歌

“歴史ある町並を描きたかったのでこの場所を選びました。風景を描くのは久しぶりで難しかったです。途中で雨が降って周辺の人に助けられました。町並みも人も素敵な所だと思いました。”



入選「道の手摺の向こう」(熊野市木本町)
熊野市 磯田 章憲

“草がしげっている所から家と山が見えたので、おもしろそうだなと思って描きました。”