審査員特別賞『大樹と熊野古道』
（尾鷲市/馬越峠附近)名張市　小林　芳郎
“大樹の横、静けさの中ゆっくりと熊野古道が通る。大樹と古道との対象を描いてみた。”

入選『片上の枝垂桜』（紀北町紀伊長島区）
尾鷲市　世古　葵
“熊野古道荷坂峠の入り口に片上墓地があり七ツ地蔵がある。春になると樹齢 130 年の枝垂桜が満開となり、大勢の人達で賑わう。”

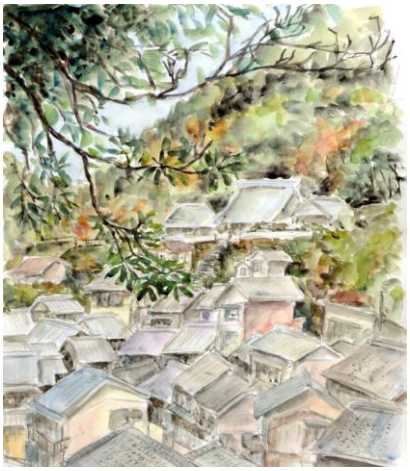
入選『猫にみちびかれて』（尾鷲市）
尾鷲高校２年　北村　理恵
“たまたま立ち寄った神社に、猫が１匹いました。おいかけていくと、階段を上っていき、まるで道案内をしてくれているようでした。”

入選『千年の愉楽』（尾鷲市須賀利町）
桑名市　蛭川　廣子
“明日、寺島しのぶさん主役の映画ロケがここであると聞き、ときめきを感じました。準備をしている若者や、伊勢エビやお魚を買い求める人々の楽しい会話を聞きながら描きました。”

入選『尾鷲港』（尾鷲市）
津市　澤田　京美
“海と山が間近にある尾鷲港で、たくさんの大漁旗をたなびかせている船を描きました。”

入選『サンマ』（紀北町紀伊長島区）
鈴鹿市　稲垣　敏子
“すぐにでも焼いて、いただきたいような、干物が出来ていました。”

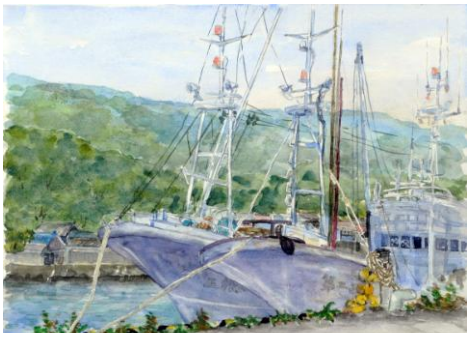
入選『ひもの市場』（紀北町紀伊長島区）
四日市市　中川　淳子
“干物市場で孫が、おいしそう、食べたいと言ったので立ち寄り、買い、スケッチしました。”



入選『普済寺遠景』（尾鷲市須賀利町）
熊野市　小林　真由美
“初めての須賀利、高宮神社の大木の下から見た普済寺は、昔ながらのたたずまいの漁師町を見守っているようでした。”

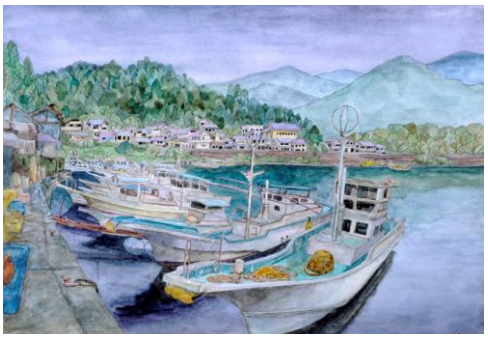
入選『須賀利の町並み』（尾鷲市須賀利町）
鈴鹿市　鎌田　優
“千枚田の帰りに須賀利の急な階段を登り須賀利の風景を描きました。素晴らしい風景だった！”

入選『日当り良好』（紀北町紀伊長島区）
松阪市　西本　彰
“魚市場付近の道端に干物の天日干し。春のやわらかな日差しが一足先に作品を仕上げていました。”



入選『漁港』（紀北町紀伊長島区）
津市　今地　揚子
“漁港、山々、漁場の家並の中で２隻ならんだ漁船が何かを話しかけてくれている様な!!”

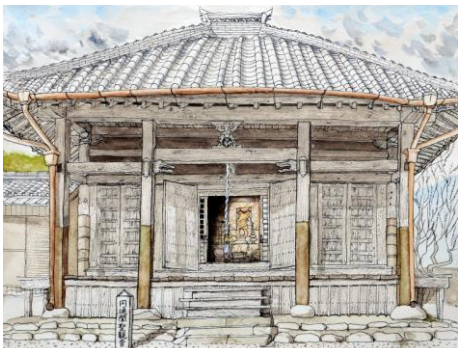
入選『熊野街道にて』（尾鷲市中井町）
愛知県西尾市　判治　隆
“かつての宿場町や細い路地、懐かしい町並み・・・。尾鷲のまち中を歩くと、歴史・文化・伝統を体感。”



入選『雨上がりの長島漁港』（紀北町紀伊長島区）大阪府枚方市　真鍋　和正
“色々な漁港をスケッチしたので場所が定かではありません。雨上がりでしたが、絵は曇りになったのがちょっと残念。”

入選『漁村の風景』（尾鷲市須賀利町）
熊野市　大畠　勇
“狭い土地に密集して建つ漁村の風景”

入選『兄弟』（熊野市二木島町/二木島漁港）
鈴鹿市　渡部　明美
“漁師さん達も若い人が少なくなっている昨今、中年過ぎの漁師さん達の姿に見惚れました。”



入選『円通閣導観音様』（紀北町紀伊長島区島原中桐）紀北町　奥田　成子
“西国三十三カ所への導き観音様だと聞いています。どっしりと風格のある観音様です。私には観音様が光を放っているように感じられます。”

入選『午後の船着場辺り』（尾鷲市須賀利町）
尾鷲市　中村　清
“漁夫や手伝う浜女達の声にさわがしかった船着場辺りも、正午を過ぎるとうそのように静かになり、のどかな風景をみせる港街。”

入選『レトロ』（熊野市）
木本高校１年　濱田　修市
“昔の家屋で、今は空き家になっている家を描きました。昭和のレトロな感じを出そうと思いました。”

入選『のぞいてみたら・・・』（尾鷲市）
尾鷲高校２年　上村　真鈴
“橋からふと見おろした時の尾鷲の海は、また違った美しさがありました。”

入選『子安の宮(神内神社)』（紀宝町神内）
紀宝町　上地　浩史
“静かな郷にある神内神社。私のお気に入りのパワースポットです。社殿を見上げるこの絵の立ち位置が特に好きです。”

入選『石橋とせせらぎ』（紀北町海山区/熊野古道馬越峠道）津市　前田　茂世
“石畳の熊野古道を主人と一緒に登っていくと、急にパッと開けた場所に出、大きな一枚岩の橋、さらさら流れる小川があり、水面がきらきら光って心地良く、この情景が描けたら楽しいだろうなと思いました。そこで持参のおにぎりを食べました。”

審査員特別賞『須賀利の屋並』（尾鷲市須賀利町）津市　藤城　郁哉
“須賀利の漁村の美しさを描いてみました。複雑な屋並にここでの生活がにじみ出ている様子がどこまで表現できたか？”